

Розробка гурткового заняття

Тема заняття: Робота з природним матеріалом. Колективна робота «Танок метеликів над луками».

Мета: підвести підсумок із теми «Флористика» Перевірити, як вихованці засвоїли матеріал. Створити колективну роботу. Заохочувати учнів до творчості, вчити працювати колективно. Розвивати почуття прекрасного, естетичний смак.

Обладнання: ілюстрація пейзажів із зображенням луків, лісових галявин. Колекція метеликів, гербарій квітів, роботи дітей за темою «Метелики». Клей ПВА, пензлик, кольоровий папір, засушений матеріал, ножиці.

(Клас поділити на групи, на дошці закріпити великий аркуш ватману)

Хід заняття

I. Організаційний момент

II. Повідомлення теми й мети заняття, мотиваційна підготовка вихованців.

Сьогодні у нас незвичайний урок –
Ми до флористики зробимо крок.
В чудову країну, відому вам вже,
Малюють там листям, та квітами ще

(до кабінету входить Чарівник або
Царівна Квітів – переодягнений учень або хтось з батьків)

Чарівник читає вірш:

Зроби крок у задзеркалля –
Там чарівна сторона.
І в ту ж мить ти обернешся
В справжнього чарівника.

- Діти, ви відгадали, хто я? (Чарівник або Царівна Квітів)
- Я запрошую вас у чарівну країну Флористика.

Керівник: Нам сьогодні допомагає справжній Чарівник. Я хочу нагадати вам, що протягом кількох років ми поступово знайомилися з флористикою. Ви за цей час багато чого навчилися і вмієте робити чудові картини з засушених рослин. Сьогодні на занятті, я сподіваюсь, ви покажете все, що засвоїли на попередніх зустрічах.

III. Підготовка до практичної роботи (Запитання ставлять по черзі керівник гуртка та Чарівник або Царівна Квітів)

- Де ви збирали листя, квіти, траву?
- Як їх правильно засушити?
- Як краще створити метелика?
- Чи можна з листя скласти квіточку?
- Яке тло ви підбираєте для своїх робіт?
- Як слід поводитися із засушеними рослинами? Чому?
- Яким клеєм слід користуватися?
- Як правильно наносити клей?

Педагог демонструє пейзажі, колекції метеликів, гербарій квітів. Звертає увагу на колір, форму та будову тіла метеликів, з яких частин складаються квіти.

IV. Завдання для самостійної роботи

Перша група на білих аркушах паперу складає метеликів. Друга – наклеює квіти на стебла, збирає їх з окремих пелюсток чи листя. Третя – створює лужок, наклеюючи дрібненькі квіти, траву, листя на зелене тло.

Чарівник читає вірш:

Дзвони літа я сую над луком,
 Чую голос вільшанки в гаю.
 Ми ще вранці зібралися з другом
 Знов піти на лугівку свою.
 Скільки барв, і проміння розлито,
 Кожен паросток дише теплом.
 В сизих травах купається літо,
 Жайвір неба торкає крилом

Керівник: Чарівник дуже гарно розповів нам про літо, луки. Давайте перенесемо частинку літніх луків на папір.

V. Практична діяльність учнів в групах

Діти підбирають листочки, складають метеликів, квіти, добирають травинки. Вихованці розкладають їх на папері і наклеюють. Керівник гуртка і Чарівник (Царівна Квітів) допомагають дітям. Чарівник пропонує учням гру «Хто

більше пригадає назв метеликів, дерев, квітів». Найкмітливіші отримують призи.

Кращі роботи відбирають за допомогою Чарівника та всього гуртка для створення колективної композиції «Танок метеликів над луками». На великому аркуші ватману закріплюють обраний матеріал, створюючи лук, небо та метеликів. Роботу можна закінчити на наступних заняттях гуртка.

VI. Підсумок заняття

Керівник: цією роботою ми зможемо милуватися дуже довго, також ми можемо показати її батькам та всім бажаючим. На цьому ми закінчуємо наше знайомство з флористикою. Якщо когось із вас зацікавив цей вид мистецтва, я буду рада спостерігати за вашими успіхами та допомагати вам.

Чарівник: Мені було дуже приємно спілкуватись з такими спостережливими та кмітливими дітьми. Дякую вам за вашу роботу. Тепер в країні Флористиці з'явиться ще один чудовий краєвид – створений вами лук. Сподіваюсь, що і в реальному житті ви прикрашатимете своє подвір'я, місто, село, а отже, – державу квітами, деревами та гарними справами.