

ВІДДІЛ ОСВІТИ
МЕЛІТОПОЛЬСЬКОЇ РАЙОННОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСТІ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Начальник відділу освіти

Мелітопольської РДА ЗО

 Т.М. Безбородих

Навчальна програма з позашкільної освіти
художньо-естетичного напрямку
«Чарівний клубок»

Укладач:

Осіпенко Наталія Вадимівна,
керівник гуртків Будинку дитячої
та юнацької творчості
Мелітопольської районної ради
Запорізької області

Укладач:

Осіпенко Наталія Вадимівна – керівник гуртка Будинку дитячої та юнацької творчості Мелітопольської районної ради Запорізької області.

Рецензент:

Тарарухіна А.Є. – вчитель трудового навчання Костянтинівського ліцею «Ерудит», спеціаліст вищої категорії, «старший учитель»

СХВАЛЕНО

Протокол засідання
педагогічної ради Будинку дитячої
та юнацької творчості
Мелітопольської районної ради
Запорізької області



09.04.2015 № 2

ПОГОДЖЕНО

Голова
науково-методичної ради
відділу освіти Мелітопольської
районної державної адміністрації
Запорізької області

Машинська М. Є. Карташова

24.03.2015 № 1

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

У роботі позашкільного навчального закладу художньо-естетичного напрямку важливе місце займає рукоділля, а саме – в'язання гачком, яке є засобом творчого розвитку дітей, що навчає практичним прийомам виконання готових виробів.

Це формує художній та естетичний смак, розвиває увагу, уяву, наполегливість, посидючість, терпіння, творчу працю.

Навчальна програма «Чарівний клубок» розроблена на основі Навчальної програми «В'язання гачком» (автор Панас Л.К.), схваленої Комісією з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України (протокол № 3 від 09.07.2014, лист ПТЗО від 24.07.2014 № 14.1/12-Г-1343), з урахуванням Методичних рекомендацій щодо змісту та оформлення навчальних програм з позашкільної освіти (лист ПТЗО № 14.1/10-1685 від 05.06.13 року).

Метою програми є формування компетентностей особистості в процесі виконання роботи по в'язанню.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

- пізнавальної, що забезпечує оволодіння основами елементів в'язання гачком.
- практичної, що сприяє оволодінню технікою вив'язування різних виробів, аксесуарів, предметів побуту індивідуального призначення та колективних робіт.
- творчої, що забезпечує розвиток виконавської майстерності робіт, вирішення творчих завдань, формування сценічних здібностей шляхом демонстрування готових виробів; естетичного смаку; розуміння і сприйняття різних напрямів моди; потреби особистості у творчій самореалізації.
- соціальної, що передбачає любов до праці, мистецтва, розвиток громадсько-патріотичних почуттів, розуміння, сприйняття наслідування національних традицій в українській спадщині рукоділля, навичок професійного та соціального партнерства.

Програма розрахована на два рівні навчання: початковий (1 рік) і основний (2 роки), розроблена на три роки навчання. Програма третього року навчання призначена для здібних, обдарованих дітей.

У гуртку можуть займатися діти як молодшого, так і старшого шкільного віку.

Заняття проводяться один раз на тиждень з тижневим навантаженням – 2 години.

Форми організації занять:

- групові (вивчення теоретичного матеріалу, виконання зразків та колективних робіт; екскурсії; виступи; відвідування виставок та масових заходів) ;

- індивідуальні (виконання практичних робіт за вибором);

- теоретичні, практичні, проектна діяльність.

Методи навчання:

- пояснювально-ілюстративний;

- репродуктивний;

- частково-пошуковий;

- метод проекту.

Робота гуртка планується та здійснюється за принципом інтеграції загальної середньої та позашкільної освіти, що передбачає поглиблення міжпредметних зв'язків.

Заняття у гуртку можуть базуватися на базових знаннях учнів з уроків праці загальноосвітніх закладів. Учні навчаються системно мислити, бачити зв'язок предметів, які вивчаються в школі та позашкільному закладі.

Початковий рівень формує в дітей любов до в'язання та розкриває можливості навичок та творчої уяви. Відпрацьовуються навички вив'язування візерунків та виконання нескладних виробів за фантазією учнів, або на задану тему. Учні знайомляться з історією в'язання.

Основний рівень першого і другого року навчання дають учням можливість бути готовими до виконання складних робіт (одягу, предметів побуту, аксесуарів). На цьому етапі навчання відпрацьовуються навички в'язання складних узорів та конструювання одягу; набувається практика вільного, ненапруженого в'язання з ефективним використанням сучасної моди та національних культур в одязі; ознайомлення з методом проекту, робота над проектом.

Педагог розповідає учням про охорону здоров'я під час роботи з в'язання; вчить вправам для зняття напруги м'язів.

Значну роль у набутті навичок в'язання відіграє робота з вибору зразків та схем/описів для вив'язування візерунків. Практична робота учнів по вив'язуванню візерунків супроводжується показом готових виробів, в яких ці візерунки застосовані.

Одночасно виконуються вправи на розвиток та відчуття стилю, вміння аналізувати, конструювати, планувати, розраховувати, зшивати, оздоблювати, доглядати за готовими в'язаними речами.

Кінцевим результатом роботи є персональна виставка або демонстрація готових речей, захист власного проекту, складання іспиту за програмою навчання у гуртку.

Дана програма направлена на формування знань та розвиток умінь, які сприяють вибору майбутньої професії.

До змісту навчально-виховної програми гуртка включаються:

- міні-маркетингові дослідження при виконанні виробів;
- участь вихованців у благодійних акціях: виготовлення та вручення подарунків для певних категорій людей (пенсіонери, ветерани, діти-сироти, діти з багатодітних сімей та інші);
- участь у традиційних масових виховних заходах закладу, району, міста;
- загальнокультурна екскурсійна робота;
- виготовлення подарунків до календарних та сімейних свят друзям та рідним власними руками.

Початковий рівень, перший рік навчання

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ	2	-	2
Розділ 1. Основи в'язання гачком.	5	1	6
1.1. Історія в'язання гачком.	2	-	2
1.2. Інструменти та матеріали.	2	-	2
1.3. Ланцюжок, кільце.	1	1	2
Розділ 2. Техніка в'язання гачком.	5	9	14
2.1. Умовні позначення і скорочення.	2	-	2
2.2. Види петель.	1	5	6
2.3. Збільшення та зменшення в'язання.	1	1	2
2.4. Види піко.	1	1	2
2.5. В'язання кола, квадрата.	1	1	2
Розділ 3. В'язання узорів.	2	14	16
3.1. Схема узору.	2	-	2
3.2. Вив'язування узорів.	-	12	12
3.3. Власний узор.	-	2	2
Розділ 4. Ажурне в'язання.	2	12	14

4.1. Ажурні візерунки.	-	2	2
4.2. Оздоблення речей домашнього вжитку.	1	5	6
4.3. Ажурні мотиви, мереживоплетіння.	1	5	6
Розділ 5. Сувеніри з ниток, символи та хатні обереги.	4	12	16
5.1. Історія сувенірів із ниток.	2	-	2
5.2. В'язання іграшок.	-	4	4
5.3. Іграшки з помпонів.	-	2	2
5.4. Історія символів та оберегів.	2	-	2
5.5. Виготовлення гачком символів та хатніх оберегів.	-	6	6
Екскурсії, виставки, конкурси.	-	2	2
Підсумок.	2	-	2
Разом	22	50	72

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Вступ (2 год.)

Мета та завдання гуртка. Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Організаційні питання. Санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки праці на заняттях. Організація робочого місця.

Демонстрація зразків виробів.

Розділ 1. Основи в'язання гачком (6 год.)

1.1. Історія в'язання гачком (2 год.)

Теоретична частина. Історія виникнення техніки в'язання гачком. Кольори та мотиви орнаментів українських народних виробів, в'язаних гачком.

Характерні особливості в'язаних виробів різних регіонів України.

1.2. Інструменти та матеріали (2 год.)

Теоретична частина. Дані про інструменти та матеріали для створення виробів гачком. Положення рук і пальців під час роботи. Перша петля.

1.3.Ланцюжок, кільце (2 год.)

Теоретична частина. Ланцюжок – основа в'язання гачком. Кільце, глуха петля, петлі повороту та підйому.

Практична частина. В'язання ланцюжків різної довжини, кілець. Аналіз виконаних робіт.

Розділ 2. Техніка в'язання гачком (14 год.)

2.1. Умовні позначення і скорочення (2 год.)

Теоретична частина. Вивчення умовних позначень і скорочень, їх запис.

Практична частина. Вивчення умовних позначень і скорочень, їх запис.

2.2. Види петель (6 год.)

Теоретична частина. Характеристика технології виконання різних видів петель: стовпчики без накиду, стовпчики з одним накидом, стовпчики з двома і

більше накидами, пишні стовпчики, кілька стовпчиків з одного елемента нижнього краю, кілька стовпчиків з однією верхівкою, дужки з повітряних петель.

Практична частина. В'язання зразків стовпчиків без накиду, стовпчиків з одним накидом, стовпчиків із двома та трьома накидами, дужки з повітряних петель, кілька стовпчиків з однією верхівкою, кілька стовпчиків з одного елемента нижнього краю, пишні стовпчики (наклеїти зразки в зошит). Аналіз виконаних робіт.

2.3. Збільшення та зменшення в'язання (2 год.)

Теоретична частина. Правила і прийоми збільшення та зменшення кількості стовпчиків при в'язанні виробів. Аналіз зразків.

Практична частина. Виконання вправ на збільшення і зменшення кількості стовпчиків у виробах. Оформлення альбому взірців.

2.4. Види піко (2 год.)

Теоретична частина. Піко – зубчики, які прикрашають вироби. Види піко: маленькі і великі круглі піко, піко маленькими і великими листочками, піко з повітряних петель, мереживні піко. Техніка виготовлення піко. Аналіз виконаних робіт.

Практична частина. В'язання зразків із різними видами піко. Оформлення альбому взірців.

2.5. В'язання кола, квадрата (2 год.)

Теоретична частина. Прийоми в'язання кола і квадрата. Аналіз виконаних робіт.

Практична частина. В'язання зразка кола, квадрата. Поповнення альбому взірців.

Розділ 3. В'язання узорів (16 год.)

3.1. Схема узору (2 год.)

Теоретична частина. Поняття схеми узору. Характеристика послідовності пров'язування зразків узорів за схемою. Рапорт узору. Читання схем. Словесний запис узорів.

3.2. Вив'язування узорів (12 год.)

Практична частина. Замальовування схем узорів в альбом. Оволодіння технікою виконання узорів за схемами: узор «лапки»; узор «рогатка»; узор «мушля»; узор із «мушель» і стовпчиків із накидом; узор із мотивів «мушель» і «рогаток»; узор зі стовпчиків із накидом, стовпчиків без накиду і повітряних петель; узор «листочки»; узор із пишних стовпчиків; узор «філейна сітка»; узор «шахівниця». Аналіз виконаних зразків. Поповнення альбому взірців.

3.3. Власний узор (2 год.)

Практична частина. Розробка власних зразків узорів.

Вив'язування зразків узорів за власними розробками. Аналіз робіт. Бліц-конкурс.

Розділ 4. Ажурне в'язання (14 год.)

4.1. Ажурні візерунки (2 год.)

Теоретична частина. Поняття ажурних візерунків. Напіваажурні узори регіону.

4.2. Оздоблення речей домашнього вжитку (6 год.)

Теоретична частина. Види ажурного оздоблення. Обв'язана хустина (тканини) зубцями. Широкі краї оздоби. Серветка для кухні з широким краєм оздоби. Накладна оздоба. Характерні види українського оздоблення та їх використання у різних регіонах України. Аналіз зразків.

Практична частина. Виконання вправ з обв'язування хустинки (тканини) зубцями, серветки для кухні із широким краєм оздоби. В'язання накладних оздоб для виробів.

4.3. Ажурні мотиви, мереживоплетіння (6 год.)

Теоретична частина. Технологія виготовлення ажурних мотивів. Мотиви для оздоблення краю виробів. Мереживоплетіння. Види мережива: поздовжнє, поперечне, гіпюрове. Мереживо для прошви. Аналіз виконаних робіт.

Практична частина. В'язання ажурних мотивів, зразків різних видів мережива. Виконання мережива для прошви.

Розділ 5. Сувеніри з ниток, символи та хатні обереги (16 год.)

5.1. Історія сувенірів із ниток (2 год.)

Теоретична частина. Види ниток, придатних для виготовлення сувенірів та іграшок. Демонстрація сувенірів та іграшок, виготовлених із ниток.

5.2. В'язання іграшок (4 год.)

Теоретична частина. Технологія виготовлення дитячих іграшок з ниток. Аналіз зразків. Способи оздоблення іграшок.

Практична частина. В'язання іграшки «восьминіг», сувеніру «братик і сестричка», ляльок «Валентин і Валентина». Оздоблення іграшок.

5.3. Іграшки з помпонів (2 год.)

Практична частина. В'язання виготовлення іграшок із помпонів «курчатко» та «ведмедик». Виготовлення помпонів. З'єднання помпонів. Виготовлення елементів голови, тіла. Бліц-конкурс.

5.4. Історія символів та оберегів (2 год.)

Теоретична частина. Символіка у житті українського народу. Обереги рідного краю.

5.5. Виготовлення гачком символів та хатніх оберегів (6 год.)

Теоретична частина. Яйце – символ сонця і життя. Часник, віночок з часнику – обереги від злих духів. «Підкова на щастя». Матеріали та інструменти, необхідні для виготовлення оберегів. Характеристика технології виготовлення. Варіанти оздоблення символів та оберегів. Аналіз зразків.

Практична частина. В'язання символів та хатніх оберегів - яйця, віночка з часнику, «підкови на щастя». Оздоблення виробів.

Екскурсії, виставки, конкурси (2 год.)

Практична частина. Відвідування краєзнавчих музеїв, тематичних та художніх виставок. Участь в творчих конкурсах. Творчі зустрічі з народними майстрами. Підготовка та проведення виставок робіт вихованців.

Підсумок (2 год.)

Підведення підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- історію в'язання гачком;
- історію виготовлення сувенірів із ниток;
- українські народні традиції та звичаї;
- правила безпеки роботи з гачком;
- інструменти, матеріали, обладнання для в'язання;
- умовні позначення та скорочення на схемах;
- основи техніки в'язання гачком;
- основи техніки виготовлення сувенірів із ниток.

Вихованці мають вміти:

- дотримуватися правила техніки безпеки роботи з гачком;
- користуватися основними інструментами та матеріалами;
- в'язати за схемами;
- виготовляти сувеніри та обереги з ниток;
- оздоблювати вироби за допомогою гачка.

Вихованці повинні набутися досвід:

- використання основних інструментів і матеріалів;
- в'язання гачком за схемами;
- читання схем узорів;
- виготовлення сувенірів та оберегів із ниток.

Основний рівень, перший рік навчання

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, теми	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ.	2	-	2
Розділ 1. Декоративні дрібниці.	3	31	34
1.1. Історія декоративних дрібниць.	2	-	2
1.2. Вітальні листівки.	-	6	6
1.3. Закладки для книг.	-	8	8
1.4. Прихватки для посуду.	-	10	10
1.5. Ялинкові прикраси.	1	7	8
Розділ 2. Ажурне в'язання.	3	29	32
2.1. Ажурні візерунки України.	2	-	2
2.2. Серветки.	-	10	10
2.3. Філейне в'язання.	1	9	10
2.4. Узорне полотно.	-	10	10
Екскурсії, виставки, конкурси.	-	2	2
Підсумок	2	-	2
Разом	10	62	72

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки та техніки безпеки на заняттях. Організаційні питання. Повторення основних елементів в'язання, умовних позначень.

Розділ 1. Декоративні дрібниці (34 год.)

1.1. Історія декоративних дрібниць (2 год.)

Теоретична частина. Традиції оздоблення одягу в Україні. Накладні оздоблення, шнурки, тасьма, гудзики. Узори оздоблень. Аналіз зразків.

Практична частина. В'язання зразків для оздоблення одягу.

1.2. Вітальні листівки (6 год.)

Теоретична частина. Листівка, виготовлена власноруч, – найкращий подарунок. Види вітальних листівок. Характеристика технології виготовлення листівок за допомогою гачка. Аналіз зразків.

Практична частина. В'язання вітальних листівок різних видів.

1.3. Закладки для книг (8 год.)

Теоретична частина. Поняття закладки. Види закладок.

Практична частина. В'язання закладок «квіточка», «сніговик». Оздоблення закладок. Розробка власної схеми закладки. Аналіз виконаних робіт.

1.4. Прихватки для посуду (10 год.)

Теоретична частина. Поняття прихватки. Види прихваток.

Практична частина. В'язання прихватки у вигляді рукавички (за схемою). Розробка прихватки за власним задумом. Бліц-конкурс.

1.5. Ялинкові прикраси (8 год.)

Теоретична частина. Історія новорічної ялинки та прикрас.

Практична частина. В'язання новорічних прикрас: «сніжинка», «дзвіночок», ялинкових гірлянд, новорічних кульок, різдвяних віночків.

Розробка та в'язання ялинкових прикрас за власним задумом. Аналіз виконаних робіт.

Розділ 2. Ажурне в'язання (32 год.)

2.1. Ажурні візерунки України (2 год.)

Теоретична частина. Традиційні ажурні візерунки регіону. Символіка візерунків. Ажурні вази для квітів, цукерок. Характеристика технології в'язання. Аналіз зразків.

Практична частина. В'язання вази для квітів, цукерниці.

2.2. Серветки (10 год.)

Теоретична частина. Різновиди серветок. Призначення серветок. Аналіз зразків.

Практична частина. Оволодіння технологією в'язання серветок.

В'язання круглої, квадратної та овальної серветок (за схемами) та серветки у вигляді серця.

2.3. Філейне в'язання (10 год.)

Теоретична частина. Поняття філейного в'язання. Використання візерункових орнаментів у народному одязі. Зразки візерунків у рушниках та серветках. Характеристика технології філейного в'язання. Схеми філейного в'язання. Філейна доріжка. Аналіз зразків.

Практична частина. В'язання зразків філейних візерунків для рушника. В'язання філейної доріжки.

2.4. Узорне полотно (10 год.)

Теоретична частина. Особливості в'язання узорного полотна. Характеристика технології в'язання. Аналіз зразків.

Практична частина. В'язання шарфа, пов'язки на голову (за схемами) та/або власним задумом.

Екскурсії, виставки, конкурси (2 год.)

Практична частина. Відвідування краєзнавчих музеїв, тематичних та художніх виставок. Участь в творчих конкурсах. Творчі зустрічі з народними майстрами. Підготовка та проведення виставок робіт вихованців.

Підсумок (2 год.)

Підведення підсумків.

Основний рівень, другий рік навчання

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, теми	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ.	2	-	2
Розділ 1. Вироби з мотивів.	2	22	24
1.1. Виготовлення різноманітних мотивів.	1	9	10
1.2. Квіткові мотиви.	1	13	14
Розділ 2. Квіти.	2	22	24
2.1. Декоративні квіти.	1	11	12
2.2. Квіти і біжутерія.	1	11	12
Розділ 3. Іграшки-сувеніри та обереги.	2	16	18
3.1. Іграшки-сувеніри з ниток.	1	9	10
3.2. Обереги.	1	7	8
Екскурсії, виставки, конкурси.	-	2	2
Підсумок	2	-	2
Разом	10	62	72

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки та техніки безпеки на заняттях. Організаційні питання. Повторення основних елементів в'язання, умовних позначень.

Розділ 1. Вироби з мотивів (24 год.)

1.1. Виготовлення різноманітних мотивів (10 год.)

Теоретична частина. Види мотивів. Круглі мотиви з хрестоподібним з'єднанням. Квадратні мотиви. Трикутні мотиви. Мотиви для серветок та оздоблення одягу. Аналіз зразків.

Практична частина. Оволодіння технологією в'язання мотивів та їхнього з'єднання. В'язання зразків круглого, квадратного, трикутного мотивів. З'єднання різних за розміром круглих мотивів. З'єднання мотивів за допомогою останнього ряду

1.2. Квіткові мотиви (14 год.)

Теоретична частина. Квітова символіка в побуті та повсякденному житті. Квіткові мотиви. Кольорові гами. Багатоколірні мотиви.

Практична частина. В'язання багатоколірних мотивів, серветки з 5-6 квіткових мотивів. В'язання зразка мотиву для дитячого одягу за власним задумом. Аналіз виконаних робіт.

2. Квіти (24 год.)

2.1. Декоративні квіти (12 год.)

Теоретична частина. Квіти – основний елемент орнаменту одягу українців. Об'ємні квіти. Квітова композиція. Аналіз зразків.

Практична частина. В'язання об'ємних квітів: троянди, волошки, ромашки, жоржини, вазона із фіалками. Створення квіткових композицій. В'язання панно з квітами (колективна творча робота).

2.2. Квіти і біжутерія (12 год.)

Теоретична частина. Поняття біжутерії. Історія біжутерії.

Практична частина. Оволодіння технологією виготовлення біжутерії. В'язання зразків біжутерії з використанням квіткових мотивів: сережки, намисто, прикраси для одягу, обручок, заколок для волосся. В'язання квітів, листочків. З'єднання елементів та естетичне оформлення виробу. Розробка схем квітів для біжутерії за власним задумом. Аналіз виконаних робіт.

Розділ 3. Іграшки-сувеніри та обереги (18 год.)

3.1. Іграшки-сувеніри з ниток (10 год.)

Теоретична частина. Історія виготовлення іграшок-сувенірів із ниток. Амігурум – мініатюрні фігурки звірів, птахів, овочів та фруктів. Характеристика технології в'язання амігурум. Аналіз зразків.

Практична частина. В'язання золотої рибки, ляльки-бажанниці. В'язання амігурум за вибором.

3.2. Обереги (8 год.)

Теоретична частина. Любов – основа виготовлення оберегів. Оберіг «нерозлучники» – символ любові та вірності. «Ложка» – весільний оберіг жінок. Технологія виготовлення гачком оберега «ложка». Духмяний оберіг – «трав'яний мішечок». Аналіз зразків.

Практична частина. Оволодіння технологією виготовлення оберегів. В'язання оберегів: «нерозлучники», «ложка», «трав'яний мішечок».

Екскурсії, виставки, конкурси (2 год.)

Практична частина. Відвідування краєзнавчих музеїв, тематичних та художніх виставок. Участь в творчих конкурсах. Творчі зустрічі з народними майстрами. Підготовка та проведення виставок робіт вихованців.

Підсумок (2 год.)

Підведення підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- історію виникнення декоративно-ужиткового мистецтва;
- історію виникнення в'язання гачком;
- історію виготовлення і використання оберегів та сувенірів із ниток;
- українські народні звичаї, символи;
- правила безпеки праці на заняттях гуртка;
- термінологію рукоділля;
- різноманітні техніки в'язання гачком;
- техніку виготовлення сувенірів та оберегів;
- види декоративного оздоблення виробів.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- виконувати правила техніки безпеки праці на заняттях гуртка;

- виконувати вироби в різноманітних техніках в'язання гачком;
- в'язати узорне полотно;
- виготовляти гачком обереги, сувеніри з ниток;
- виготовляти декоративні оздоблення гачком;
- розробляти власні зразки схем узорів для в'язання виробів гачком;
- поєднувати в'язання гачком із різноманітними техніками декоративно-ужиткового мистецтва.

Вихованці мають набути досвід:

- виконання виробів в різноманітних техніках в'язання гачком;
- в'язання узорного полотна;
- виготовлення гачком оберегів, сувенірів із ниток;
- виготовлення декоративних оздоблень;
- розробки зразків схем узорів для в'язання виробів;
- поєднання в'язання гачком з різноманітними техніками декоративно-ужиткового мистецтва.

ЛІТЕРАТУРА

1. Амігурумі/авт. тексту Н. Тренч; пер. з англ. – К.: Махаон – Україна, 2011. – 124 с. (Серія «Живі іграшки»).
2. Белянська Л. Б. Сучасні і класичні види в'язання гачком / Л. Б. Белянська. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2006. – 288 с.
3. Величко Н. В. Саморобки з ниток / Н. В. Величко; пер. з рос. О. Марченко. – Харків: Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2011. – 64 с.
4. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис / О. Воропай. – К.: Оберіг, 1991. – 226 с.
5. Екман Е. В'язання гачком від А до Я в запитаннях та відповідях / Е. Екман ; пер. з англ. Т. Шевченко. – Харків: Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2007. – 320 с.
6. Еременко Т. И. Кружок вязания крючком : пособие для учителя / Т. И. Еременко. – М.: Просвещение, 1984. – 143 с.
7. Ілюстрована енциклопедія українського народу. Звичаї, свята, традиції / укл. І. І. Сметана. – Харків: Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2012. – 418 с.
8. Каландюк Л. М. Навчальна програма з курсу мереживоплетіння (факультатив) школи образотворчого мистецтва Рівненського міського палацу дітей та молоді / Л. М. Каландюк. – Рівне, 2002. – 32 с.
9. Кристанини Д. Роскошные цветы: Вяжем крючком / Д. Кристанини, В. Страбелло; пер. с итал. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2011. – 48 с.
10. Кульська-Кравченко Н. М. Декоративні в'язані вироби/ Н. М. Кульська-Кравченко. – Вид. 2-ге, стереотип. – К.: Техніка, 1985. – 136 с.
11. Мелосская Б. Цветы, связанные крючком. Украшаем одежду, домашний текстиль, интерьер / Б. Мелосская. – Х.: Аргумент Принт, 2013. – 256 с. (Серия «Полезная книга»).
12. Моргунова К. П. Амігурумі. В'язані гачком мініатюри / К. П. Моргунова. Донецьк: «Видавництво СКІФ», 2013. – 64 с.
13. Прикрась свій дім / Л.П. Гура, Л.Є. Жоголь, Н.М. Ісупова та ін. – К.: Техніка, 1998. – 304 с.
14. Хоменко В. Береги своими руками: украшение и защита вашего дома. Денежные мешочки, домовые, венички, картины [Текст] / В. Хоменко, Г. Никитюк. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2010. – 96 с.
15. Чичикало Н. В. Вяжем в технике фрифформ. Творческий подход к привычным вещам / Н. В. Чичикало. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с. (Серия «Азбука рукоделия»).

16. Экман Э. Вязание крючком. Новая коллекция узоров и мотивов / Э.Экман; пер. с англ. Е. Лесовиковой. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2012. – 192 с.